



中国梦·黄金梦

中国黄金集团公司首届职工书画摄影比赛圆满结束



▲摄影类特等奖作品《明眸》
作者:张永锋

本报讯 近日,经过半年多的征集评选,中国黄金集团公司“中国梦·黄金梦”首届职工书画摄影比赛圆满结束,共有43件作品获奖。

为开展“中国梦·黄金梦”主题实践活动,丰富职工群众业余文化生活,展现中国黄金集团公司全体职工在“优化五率、提质增效”实践中的精神风貌和“劳动光荣、创造伟大”的共同追求,去年下半年,中国黄金集团公司举办首届职工书画摄影比赛,让广大职工在工作之余以书画、摄影作品,展示中国黄金“积极向上、勇于担当”的黄金品质,讴歌中国黄金集团公司多年来发生的巨大变化和取得的突出成就。

▲摄影类一等奖作品《追日》

举办比赛的通知发出后,按照中国黄金集团公司党委要求,各有关单位精心组织,广大职工踊跃参加,不到半年时间,200多名职工共提交书法、绘画、摄影参赛作品450余幅。大部分参赛作品来自基层生产一线,或讴歌黄金风尚、人文情怀,或赞美中国黄金集团公司发展中取得的突出成就,或展现职工爱岗敬业奉献青春风采,或吟诵社会和谐幸福美满……每一件作品都充满了作者对生活的认知,饱含着作者对黄金事业的情怀。

本次参赛作品大部分主题突出,意境深远,蕴涵了中国黄金精神,弘扬了爱国主旋

律。经活动组委会专家评审和职工网络投票,共评出书法类一等奖2件,二等奖3件,三等奖4件,优秀奖5件,其中湖北三鑫公司职工蒋宏洲的作品《蝶恋花三鑫颂》、中国黄金集团公司总部生产管理部温军锁的作品《天净沙·圆梦》荣获书法类一等奖;绘画类一等奖1件,二等奖1件,三等奖1件,优秀奖3件,其中集团退休职工高德书的作品《群鸡》荣获绘画类一等奖;摄影类特等奖1件,一等奖3件,二等奖4件,三等奖5件,优秀奖30件,其中潼关矿业公司职工张永锋的作品《明眸》荣获摄影类特等奖;湖北三鑫金铜股份有限公司等5个单位荣获优秀组织奖。

(钟轩)



▲摄影类一等奖作品《哺》



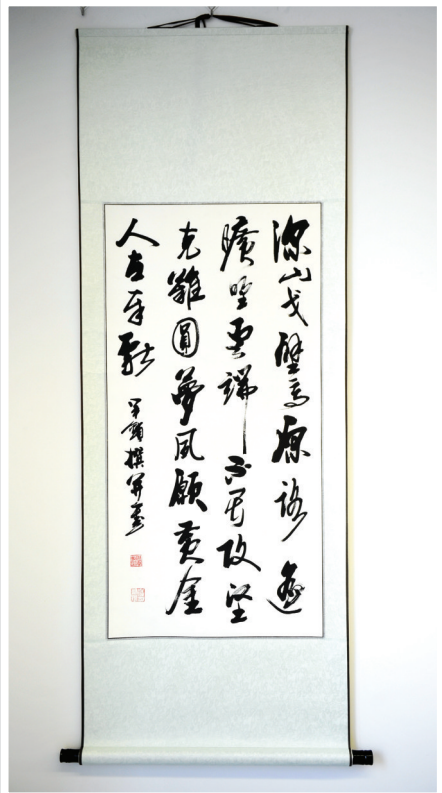
▲摄影类一等奖作品《发掘》



▲绘画类一等奖作品《群鸡》



▲书法类一等奖作品《蝶恋花三鑫颂》



▲书法类一等奖作品《天净沙·圆梦》



风雨兼程只为数准心安

——河南灵宝黄金公司南山分公司地测科掠影

□ 宁彩霞 文/图

一年之计在于春。2月25日上午,河南灵宝黄金股份有限公司南山分公司地测科的5名技术人员,到枪马山区为即将施工的地表钻测量放线。

早8时,春寒料峭,在一处山梁平台上的观测点,风大得几乎要将三角架吹倒。观测员杜魁伟迎着寒风,将三角架的“尖脚”往地下费力地深按、调平。

杜魁伟说:“去年有次大风将三角架刮飞,幸亏有人护着仪器。”杜魁伟的手、脸已经被冻得通红,但他装仪器、对焦瞄准却是毫不含糊。他手拨着微调螺旋,左眼睁大,紧盯视孔,右眼紧闭,连嘴角也向上撇着用了力,着实费劲。对中正平,他反复几次调试才完毕。

300米远的另一端,后视员王晓东操

控棱镜,点位已到平台边,三角架立好,刚从包里拿出棱镜准备装上,包就被大风吹下了平台。王晓东用身体护着三角架,将棱镜装好,对中正平,由观测员杜魁伟瞄视指导,调整棱镜的位置,“左移一米,右移两毫米,再一点、再一点……”观测员指导棱镜的调整、瞄准需十多分钟,全站仪十字丝终于定位,开始观测。

在平台下的山沟里,还有潘登高、石建峰协助放置前视镜,在此处测出钻孔设计的点位。他们用手机联络前视镜稳动的位置,10米、5米,向前、向后,最小到几厘米的移动;找准位置后,楔入木桩,喷漆标定。

为了使放线的方位准确,观测员在地表钻孔位置以木桩位为基点,又观测了两个点,使三点在一条直线上,其中一个点的位置在一人高的荆棘覆盖的石堆中,他们1人拉开荆棘丛,1人踏入石堆,楔入木桩,十分费力。

上午10时,终于完工,太阳照到河谷,山间的寒气慢慢散去,大家搓搓冻红的手脸,迎着阳光,开心地笑了。

潘登高说:“这只是我们平常野外测量的一个缩影。冬季需要冒着风寒,夏季要耐着骄阳,还要背着仪器爬坡上岭,跨沟过河寻找点位,干测量必须能吃苦、心细,风雨兼程为的是数准心安。”



▲观测员杜魁伟进行瞄准作业。



▲找准位置,楔入木桩。



▲对中正平。



▲前视员手拿地质锤、喷漆筒做好准备。

▲拉开荆棘丛,确定点位。